

# Pro rodiče

---

OTÁZKY A ODPOVĚDI PŘED ZÁPÍSEM



Zdroj: <https://www.zusopen.cz/seznam-skol/pro-zus/pro-rodice/>

# Pro rodiče

## *Jednoduché otázky a odpovědi ke studiu na základních uměleckých školách, které vás mohou zajímat.*

zdroj: <https://www.zusopen.cz/seznam-skol/pro-zus/pro-rodice/>

1. Před nástupem do ZUŠky.....	1
2. Volba oboru a školné.....	2
3. Talentové zkoušky a zápis.....	3
4. Praktické rady po zápisu .....	3

## 1. Před nástupem do ZUŠky

### • Kdy začít s uměleckou přípravou u dětí?

Děti vnímají hudbu i další umělecké podněty již od samého narození, studie dokonce prokazují pozitivní vliv zpěvu matek ještě v prenatálním vývoji dětí. Od malička je dobré s dětmi zpívat a tvořit, je to pro ně naprosto přirozené. Zápisy do základních uměleckých škol jsou zpravidla od pátého či šestého věku dítěte.

### • Moje dcera ve třech letech krásně maluje a zpívá. Myslím si, že je extrémně talentovaná, mohu ji zapsat do ZUŠky dříve než v pěti letech?

Procento výjimečně nadaných dětí je velmi nízké, nicméně určitě doporučujeme konzultaci v základní umělecké škole v místě bydliště.

### • Nejsou ZUŠky pouze pro děti, které se chtějí v budoucnu věnovat umělecké kariéře? Doma žádného hudebního skladatele mít nechceme. Proč bych měl/a své dítě do školy zapsat?

Část dětí je v základních uměleckých školách směřována k dalšímu studiu. Ovšem většina dětí, která školou prochází, se v budoucnu rozhodne věnovat jiným oborům. Umělecké vzdělávání pomáhá všem dětem rozvíjet pro život velmi důležité vlastnosti a dovednosti: kreativitu, empatii, vnímání, estetiku, schopnosti prezentace, a také v dnešním světě opomíjenou trpělivost, vytrvalost a píli, a je stejně důležité, jako například sport.

### • Jaký je rozdíl mezi zájmovým kroužkem, který například poskytuje výuku hry na flétnu, a ZUŠkou?

V základní umělecké škole výuka probíhá na základě rámcového vzdělávacího plánu. Kromě správného ovládnutí hudebního nástroje se dítě postupně, systematicky a dlouhodobě seznamuje s vhodným repertoárem, nedílnou součástí výuky jsou pravidelné hodiny hudební nauky, kde dítě získává potřebné teoretické znalosti a informace z hudebních dějin. Vedle individuální výuky je pro dítě podstatná i možnost hry ve školním orchestru, komorních

ansámblech či členství ve školním pěveckém sboru apod. Součástí uměleckého vzdělávání na ZUškách jsou i pravidelná vystoupení dětí na interních a veřejných koncertech příp. soutěžích a účast na významných akcích spjatých se životem školy. Základní umělecké školy poskytované poskytují vzdělání a probíranými pedagogy, absolventy konzervatoří či vysokých uměleckých škol.

- **Neumím noty, svému synovi nebudu umět poradit. Je vůbec vhodné, aby na ZUŠku chodil, když nemá doma žádné zázemí?**

Určitě nemusíte mít obavy, potřebné znalosti a dovednosti vaše dítě získá v rámci hodin, kdy bude školu navštěvovat.

- **Pamatuji si z „lidušky“, že hra na nástroj byla zejména dril. Vůbec mě nebavilo cvičit nudné skladby a etudy. V čem se liší výuka dnes oproti minulosti? Nechci, aby se moje dítě trápilo.**

Základní umělecké školy prošly i při zachování své tradice vývojem. Pedagogové využívají nejmodernější metody. V hudebních oborech učitelé volí takový repertoár, který je dětem blízký, a v hodně ho kombinují s technickými cvičeními, přičemž i v oblasti technických cvičení a etud již současná hudebně-pedagogická literatura disponuje celou šíří zajímavého repertoáru. Většina škol klade důraz především na rozvoj přirozeného vztahu k umění a kultuře a zapojení dítěte do celé šíře školního života. Otevřená komunikace a péče o vzájemný vztah učitele a žáka je dnes již samozřejmostí každé kvalitní ZUŠky.

- **Jsou nějaké domácí úkoly na ZUŠce? Jak často musí mé dítě cvičit na nástroj a kolik času vyžaduje domácí příprava?**

Studium hudebních oborů vyžaduje také pravidelnou domácí přípravu. Je třeba si rozmyslet předem, zda bude mít dítě na domácí přípravu čas. Rozsah a četnost cvičení závisí na individuálním vývoji a cílech dítěte, u začínajících dětí je potřeba počítat s domácím cvičením cca 3x týdně 20- 45 minut. U ostatních oborů časová náročnost domácí přípravy není tak velká.

---

## 2. Volba oboru a školné

- **Může mi škola pomoci s výběrem vhodného nástroje? Musím to mít rozmyšleno předem?**

Nemusíte mít jasno před vstupem do školy. V průběhu umělecké přípravy můžete zjistit, že pro vaše dítě bude například vhodný i jiný než hudební obor.

- **Doma žádný hudební nástroj nemáme. Je třeba ho pořídit před nástupem do školy?**

Hudební nástroj mít doma nemusíte. Je možné vše řešit v průběhu studia či využít možnost zapůjčení nástroje přímo ze školy.

- **Kolik stojí průměrně roční školné na ZUŠce? S jakými dalšími náklady musíme počítat?** Úplata za školné se pohybuje v rozmezí 2500 až 5000 za rok. Oproti soukromým kroužkům je částka spíše symbolická. K tomu časem započítejte pořízení či zápůjčku

hudebního nástroje, výtvarné potřeby, stojan na noty, příspěvek na zájezdy pěveckých souborů či soustředění.

- **Kolik hodin týdně děti do ZUŠky chodí?**

U hudebních oborů zpravidla chodí děti do školy na dvě hodiny až 3 hodiny týdně. U ostatních oborů děti tráví 2 až 3 navazující hodiny týdně.

---

### 3. Talentové zkoušky a zápis

- **Kdy probíhají zápisy do základních uměleckých škol?**

Záleží na každé škole, zpravidla v dubnu či květnu.

- **Jak probíhají talentové zkoušky na základních uměleckých školách?**

Děti přijaté do základní umělecké školy musí prokázat předpoklady ke studiu. Kritéria pro přijímání žáků si určuje každá ZUŠ sama. Konkrétní kritéria škol jsou zpravidla k nalezení na webových stránkách školy.

- **Je třeba na talentové zkoušky nějak dítě předem připravit?**

Není. Děti by měly být připraveny nanejvýš na přednes básničky či zpěv jednoduché lidové písně.

- **Co když mé dítě neuspěje u talentových zkoušek do ZUŠky? Jak se máme potom vyrovnat s prvním velkým neúspěchem?**

Pokud dítě neuspěje během talentových zkoušek, může se ke zkouškám přihlásit i v dalších letech. Za jeden rok projde dítě ve svém vývoji velkou změnou a má šanci uspět.

---

### 4. Praktické rady po zápisu

- **Pokud dítě hraje na nástroj a zpívá, musí povinně absolvovat také hudební nauku? Vůbec ho to nebaví, noty ho přeci může naučit pan učitel na nástroj.**

Bohužel pokud by se v individuálních hodinách věnoval čas výuce not, celkově by se výuka zpomalila a nebyla efektivní. Pokud dítě nemůže ze zdravotního nebo jiného vážného důvodu navštěvovat hodiny hudební nauky, může jeho zákonný zástupce požádat ředitele školy o možnost studia v rámci individuálního plánu.

- **Je třeba omlouvat hodiny, když syn/dcera onemocní?**

Ano, absenci dítěte v hodině je potřeba omlouvat rodiči či zákonnými zástupci dítěte. Většinou stačí telefonicky či ústně.

- **Jakým způsobem nejlépe domluvit týdenní rozvrh na ZUŠce?**

Před začátkem školního roku se informujte ve vaší škole a postupujte podle instrukcí školy.

- **Dcera je velmi nervózní na školních koncertech, dokonce z tohoto důvodu nechce do ZUŠky chodit. Co s tím máme dělat?**

Tréma je přirozená i u dospělých, neměla by ovšem člověka paralyzovat. Proberte s dcerou co by ji pomohlo, zkoušejte společně hrát před členy rodiny, poraďte se také s učitelem/učitelkou jak postupovat. Nebojte se o tom společně mluvit.

- **Pokud zjistíme, že by se dítě raději učilo na jiný nástroj, je možné přestoupit?**

Ano, určitě je to po dohodě se zástupci škol možné. Záleží ovšem na možnostech a kapacitě vaší školy.

- **Může mé dítě na ZUŠce z nějakého předmětu propadnout?**

Těmto případům se snaží školy vyvarovat a zavčas případnou problematickou situaci řešit napřímo s dítětem a jeho rodiči. Ale ano, může.

- **Na co je důležité vysvědčení na „ZUŠce“, není to jen taková formalita?**

Klasifikace je nedílnou součástí systému vzdělání na ZUŠ a má zejména u mladších dětí svůj motivační význam. Dobří pedagogové se snaží vedle známek využívat i další možnosti hodnocení a motivačních metod ve prospěch daného dítěte. Vysvědčení bývá zpravidla hezkou formou formálního zakončení určité fáze vzdělání.

- **Přestěhovali jsme se, potřebujeme přejít na jinou základní uměleckou školu. Jak nejlépe postupovat?**

Je potřeba se dopředu informovat o možnostech a kapacitě školy v novém místě bydliště, ideálně ještě před koncem školního roku či pololetí oslovit zástupce vedení školy či konkrétního pedagoga.

- **Jak mohu své dítě nejlépe podpořit?**

Budte trpěliví, hra na nástroj je často náročná. V dnešní době je kladen na děti často velký tlak a je dobré děti nepřetěžovat.

- **Kdo bude učit mé dítě? Lze to zjistit předem?**

Ptejte se, jděte se podívat na dny otevřených dveří. Většina pedagogů jsou vystudovaní profesionálové s dlouholetou praxí.